



Gezi Rehberi

Tüm bir seneyi aklımızda güzel bir tatili hayal ederek geçirdik. Güneşin sıcaklığını, denizin kokusunu, güzel bir yaz akşamı esintisini, yeşil ve mavinin bir arada oluşunu düşleyerek en stresli zamanların üstesinden geldik.

Şimdi hayallerimizde kurduğumuz, hissettiğimiz o masalsı tatili yaşamamanın vakti geldi...



Cunda Esen Otel

İçinde "CUNDA" geçen bir hikaye....

Her adanın bir hikâyesi vardır, eğer kulak verip dinlerseniz Cunda da size kendi hikâyesini anlatır. Çılgın kalabalıktan uzak ama keyfi eksik değil, trafik keşmekeşinden uzak ama ulaşılmaz değil, popüler kültür dayatmalarından uzak ama demode değil, ağırbaşlı ve sakin ama ıssız değil, ihtişamdandan uzak ama hiç sıradan değil...

AYVALIK

Ayvalık sizi çağırıyor...

Ayvalık coğrafi güzelliklerinin yanısıra, tarihi evleriyle geçmişin özgün kent dokusunu günümüze kadar getiren ve aynı zamanda dar sokaklarında dolaşırken geçmişi yaşatan, Anadolu coğrafyasının görkemli tarihi kentlerinden biridir.

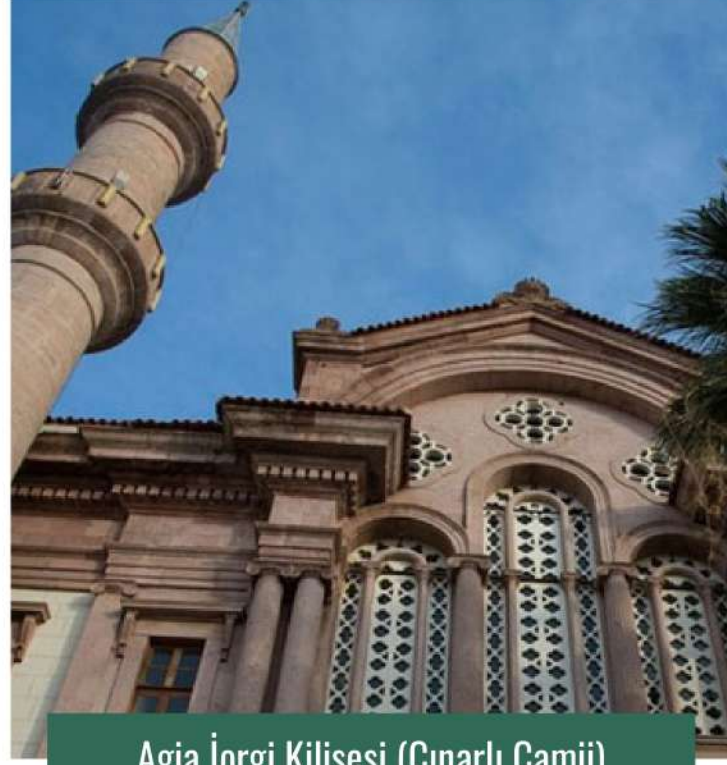
Ayvalık'ın Tarihi Sokakları

Ayvalık'ta yüzyılların tanığı olan bu evler birçok yaşamı içinde barındırmış insanla iç içe yaşayan bir sanat mimarisidir. Ayvalık evlerinin bu özgünlüğünün farkına varabilmenin en güzel yolu dar sokaklarında dolaşarak zaman geçirmenizdir.





Agia İanni Kilisesi (Saatli Camii)



Agia İorgi Kilisesi (Çınarlı Camii)



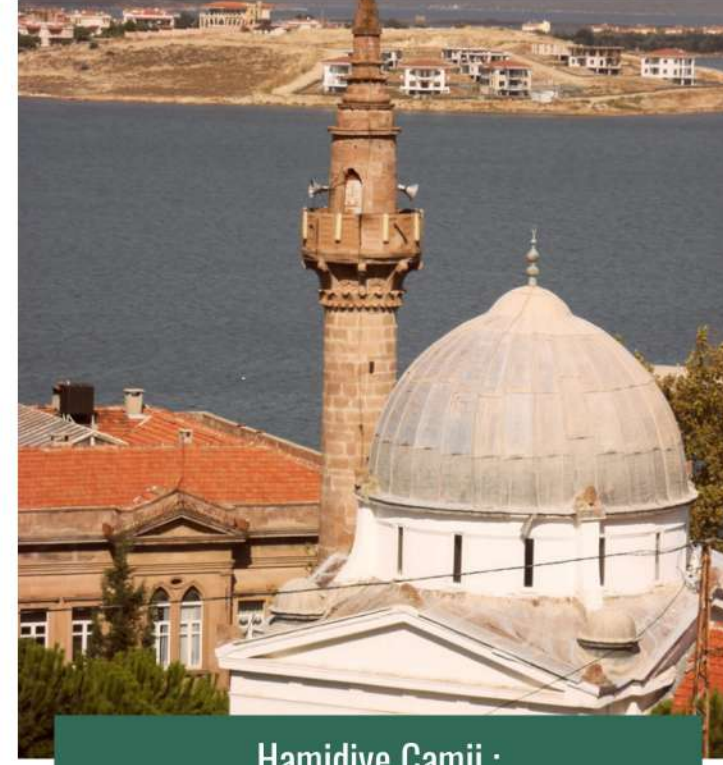
Kato Panaya Kilisesi (Hayrettin Paşa Camii)

Agia İanni Kilisesi (Saatli Camii) : İlçe merkezinde yer alan kilise rumlar tarafından inşa edilmiştir. Kapalı Yunan haçlı bir plana sahiptir. Kilisenin, güneybatı köşesinden yükselen çan kulesi üzerindeki saat yapısından adı verilmiştir. Saatli Cami, kilise olarak hizmet verdiği dönemden kalan çan kulesini koruyarak Ege'nin farklı inanç ve kültürlerine olan saygısını simgeliyor. 1850 yılında yapıldığı tahmin edilen yapı mübadele öncesi Ortodoks Hıristiyan cemaatinin kilisesi olan mabet, yapısı bozulmadan 1928 yılından sonra camii olarak hizmet vermeye başlamıştı

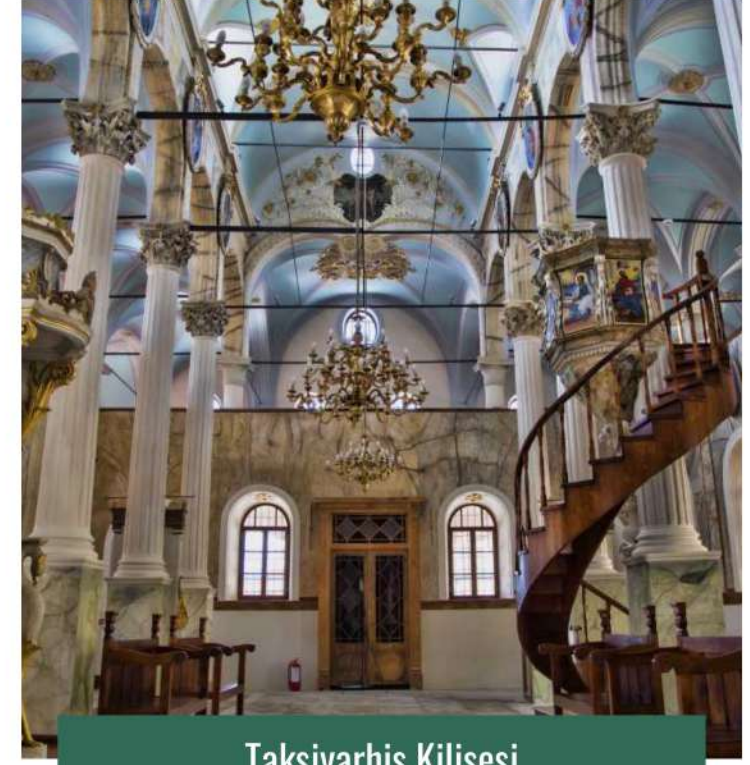
Agia İorgi Kilisesi (Çınarlı Camii) : Pazar yeri olarak anılan ilçe merkezinde yer alan yapı, yapım malzemesinde ağırlıklı olarak sarımsak taşı kullanılmıştır. Cephe düzenlemesinde küçük sütuncelerle oturan kemerli biçimler ve bunların üzerine yerleştirilmiş örgü şebekeler ile pencere biçimleri yapıya etkileyici bir görünüm kazandırmış. 19. yüzyılın ikinci yarısında Ayvalık'ta oturan Rumlar tarafından yapılmış. Kilise, Cumhuriyet döneminde camiye dönüştürülmüştür.

Kato Panaya Kilisesi (Hayrettin Paşa Camii) : Rumların döneminde Helen okulu diye adlandırılan ve din eğitimi veren iki okul yapısının arasında yer almaktadır. Bazalikal planlı ve batıda narteks girişi olan yapı, gerek plan gerek mimari özellikleri açısından sade bir yapıdadır.

Hamidiye Camii : XIX. yüzyılda Osmanlı Dönemi'nde yaşayan Müslüman nüfus için yapılmış tek camii olma özelliği taşıyan Hamidiye Camii, II. Abdülhamit döneminde yapılmıştır. Kare planlı kübik gövdeli tek kubbeli bir yapıdır. Caminin minaresi, yapının kuzeybatı köşesinde, yapıdan bağımsız şekilde yükselir. Yapının orijinal minaresidir. Kübik kaideli silindirik gövdeli ve tek şerefeli bir biçime sahiptir. Eklektik bir mimari anlayışın hâkim olduğu Camii, yine de Ayvalık'ın diğer yapılarına benzer özellikleri taşıırken kent dokusuyla da büyük bir uyum içindedir.

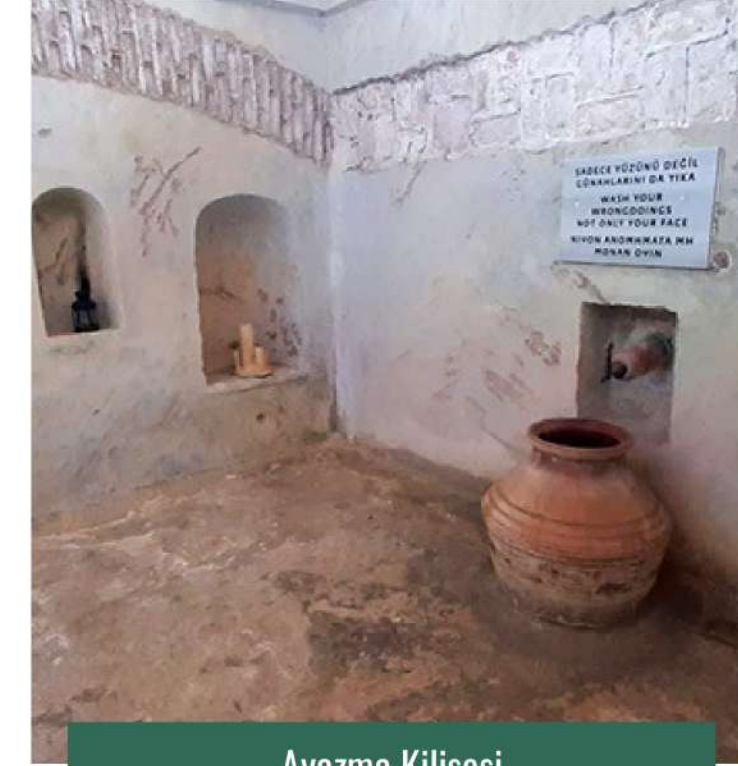


Hamidiye Camii :



Taksiyarhis Kilisesi

Taksiyarhis Kilisesi : Hristiyan ve müslümanların bir arada yaşadığı bir mahallede yer alan kilise baş melek Cebrail'in adını taşımaktadır. Başpiskoposluk Kilisesi olarak yapılan Taksiyarhis Kilisesi Hristiyan ikonografisi resimleriyle ünlüdür. Kilise avluya açılan iki anıtsal kapının ardından gelen geniş bir avlu içerisinde yer almaktadır. Kitabesinde 1844 yılında yapıldığı belirtilen Kilise; bazalikal planlı kademeli kuruluşlu dış cephe oldukça sade bir görüntüye sahiptir. Dış cephesinin sade olmasına rağmen kilisenin içi, dönemin süsleme zenginliğini yansıtacak kadar gösterişlidir. Özellikle İkonostasis'in üst panolarındaki ikonalar, Girit Ekolüne ait resimlerdir. Rönesans resim sanatının özelliklerini içinde barındıran ve Hristiyan ikonografi sine ait temaların işlendiği bu resimlerde gerçekçi ve dengeli bir kompozisyonun bütünleştiğini görebilirsiniz. Taksiyarhis Kilisesi 2013 yılında restorasyon çalışmaları bitirilerek anıt müze statüsünde ziyaretçilere açılmıştır.



Ayazma Kilisesi

Ayazma Kilisesi : Kutsal su anlamını taşıyan Ayazma adıyla anılan Ayazma Kilisesi, Rum Ortodoks Kilisesi anlayışından farklı bir görselliktedir. Dikdörtgen planlı bazalikal yapının özellikle batı cephesi antik mimarinin izlerini taşır.

CUNDA ADASI

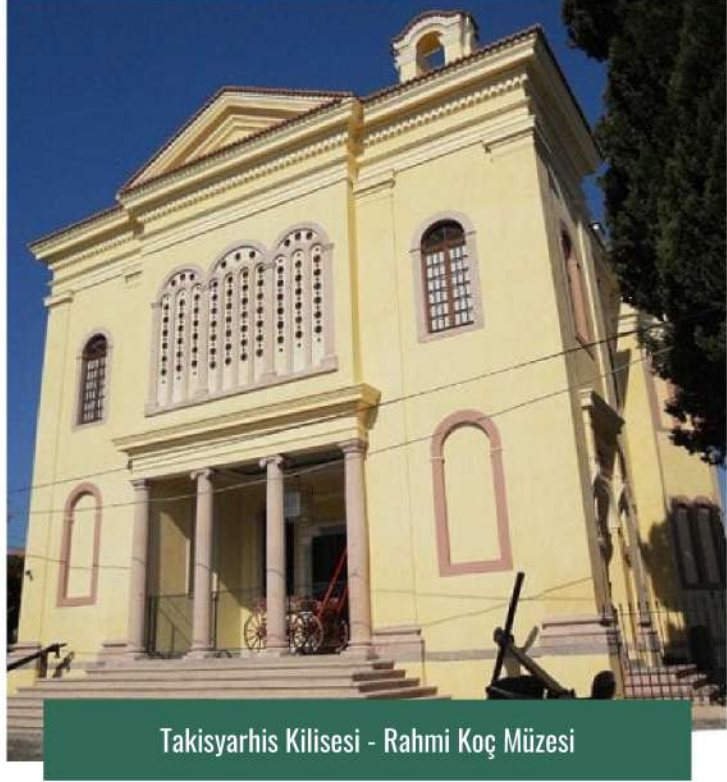
BİR ADA MASALI DÜŞLEYİN, CUNDA'DA GERÇEK OLSUN

Mavinin her tonunu içinde barındıran berrak denizi ile tüm ışıltısını sunan bir güneş ve tablo benzeri bir ada... Cunda Adası...

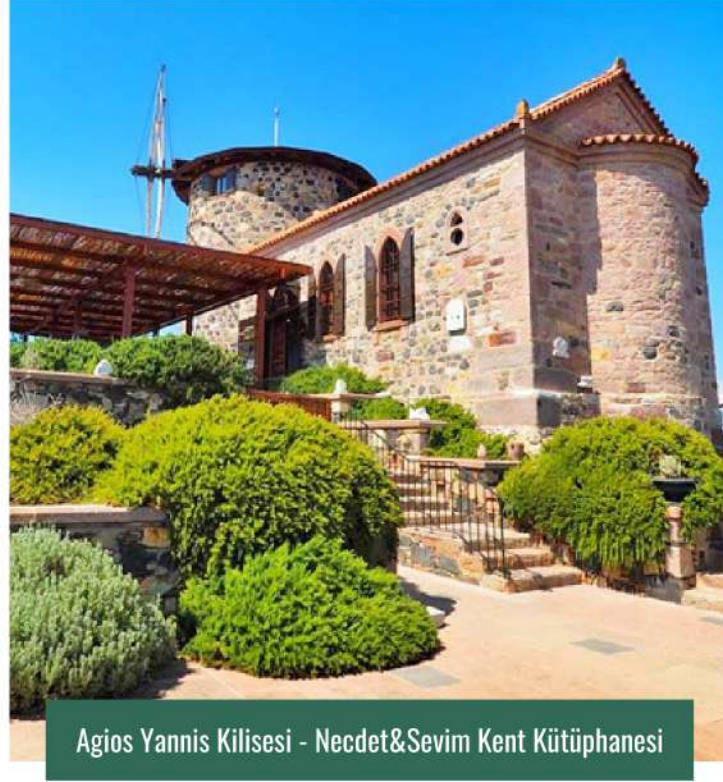
Ayvalık ilçesine bağlı olan bu şirin ada; kıydan tepeye doğru kademeli olarak bir yerleşim alanında zengin bir kent mimarisine sahiptir. Sırtını poyraza vermiş denize diklemesine inen sokaklarıyla sizleri kucaklayan Cunda Adası, Ayvalık'a ait 22 ada içerisinde yerleşim imkanına sahip tek adadır.



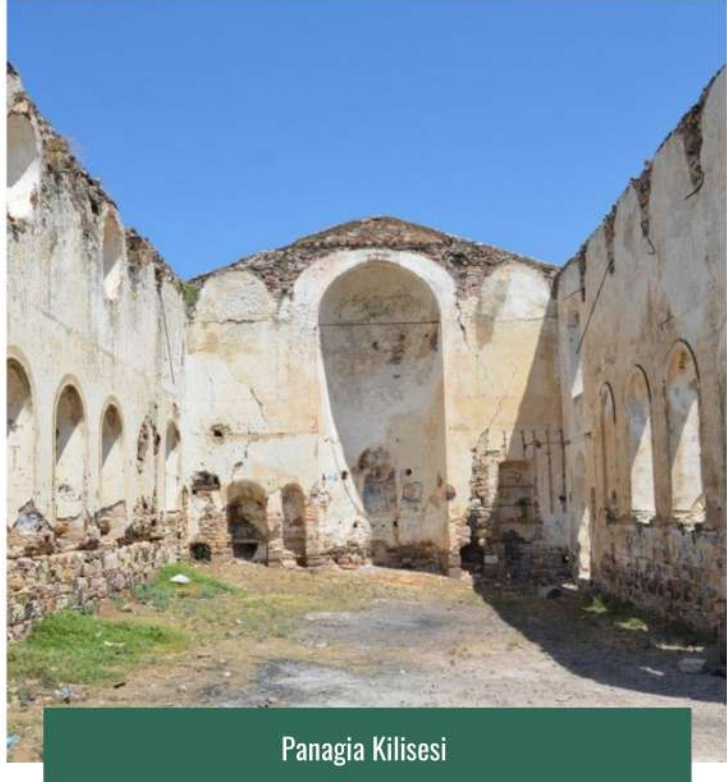
Mimarisinden zengin mutfağına, Arnavut kaldırımlı sokaklarından kıyıya renk veren küçük balıkçı teknelerine, adanın ruhuyla bütünleşmiş insanına kadar her yerde kendini gösterir.



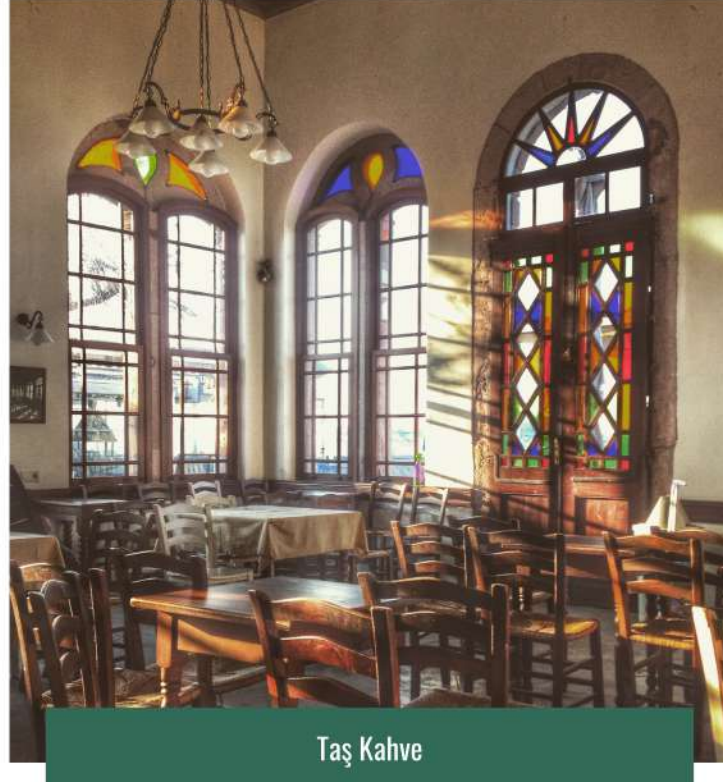
Taksiyarhis Kilisesi - Rahmi Koç Müzesi



Agios Yannis Kilisesi - Necdet&Sevim Kent Kütüphanesi



Panagia Kilisesi



Taş Kahve

Taksiyarhis Kilisesi (Rahmi M. Koç Müzesi) : Adayla bütünleşmiş olan bu yapı içinde bulunduğu sokağın merkezi konumundadır. Dönemin mimarlık ve süsleme anlayışını yansıtan en önemli tarihi eserdir. Avluya giriş kapısı Antik mimarının cephe kuruluşuna öykünen üçgen alınlıklı biçime sahiptir. Yapı, kapalı yunan haçlı ve kubbeli planıyla Ortodoks kilise mimarisinin özelliklerini taşır. Kilise, 'Taksiyarhis'e, yani Koruyucu Baş Melekler Cebrail ve Mikhail'e atfedilmiştir. Halen Ada'nın en önemli anıt yapısını teşkil etmektedir. 2014 tarihinde Ayvalık Rahmi M. Koç Müzesi olarak ziyarete açılmıştır.

Agios Yannis Kilisesi (Necdet & Sevim Kent Kütüphanesi) : Aşıklar Tepesi'nde bulunan ve restore edilmiş, iki cepheli manzaraya sahip alandadır. Tarihi yel değirmenlerinden birinin hemen bitişiğindeki kilise, doğanın aşındırıcı kuvvetinin yanı sıra 1944 yılında geçirdiği depremden sonra atıl duruma gelen Agios Yannis Kilisesi ve değirmen, 2006 yılında Rahmi Koç tarafından restore edilip, 2007 yılında "Sevim ve Necdet Kent Kitaplığı" adıyla ve kitap koleksiyonuyla hizmete açılmıştır.

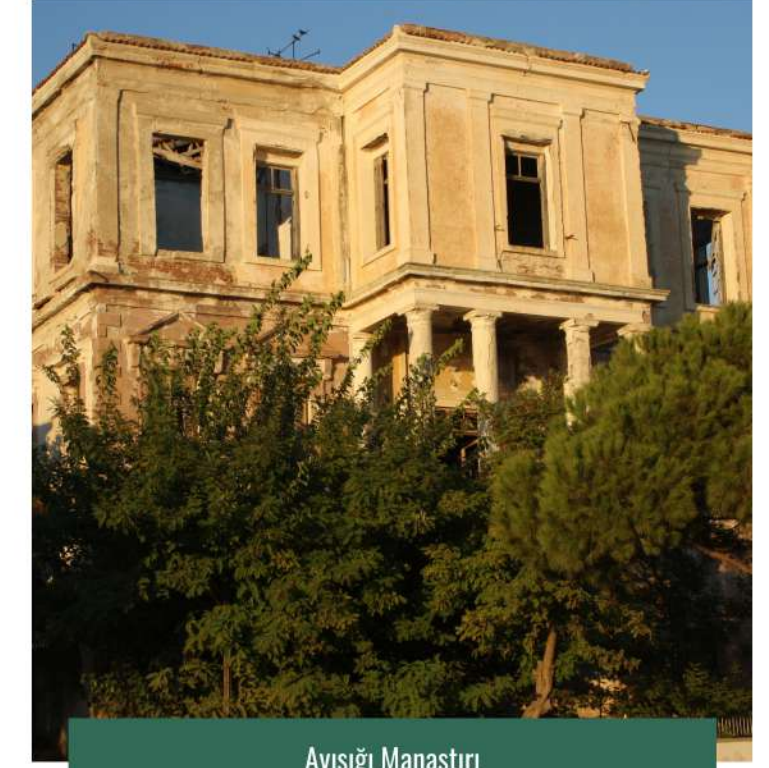
Panagia Kilisesi (Panaya Kilisesi) : Adanın yukarı bölümünde Bakkal sokağının başındadır. Günümüzde yapıdan geriye, üç beden duvarıyla bu duvarlar üzerindeki pencerelerin içine yerleşen muhteşem bir manzara kalmıştır

Taş Kahve; Cunda'nın simgelerinden bir haline gelmiş, adı gibi kendi de mütevazı olan fakat yıllara rağmen değeri hiç eskimeyen yapısıdır. Yapıldığı dönemden bu yana hep insanlarla bir arada olmuş yaşayan bir mekân olma özelliği de taşır.

Ayışıĝı Manastırı (Ai Dimitri Ta Salina) : Cunda Adası'nın Pateriça denilen kuzey uzantısında yer alan bu manastır, yerleşimden oldukça uzak bir yerde konumlanmış olup birçok yapıdan oluşmuş kompleks bir görüntü sunar. Manastırın alanı kademeli bir araziye yerleşmiştir.İç içe iki avlunun ardından yarım daire şeklindeki bir merdiven manastır yapılarına açılmaktadır. Burada bazilikal planlı ve kubbeli küçük bir kilise ile bugün adına ayakta kalmış bir kaç manastır yapısı bulunur. Milli park sınırları içerisinde bulunan Ayışıĝı Manastırı, 2011 senesinde nitelikleri korunarak Sabancı Ailesi tarafından restore edilmiş olup, kültürel miras ile yeniden yaşam alanına kavuşturulmuştur.



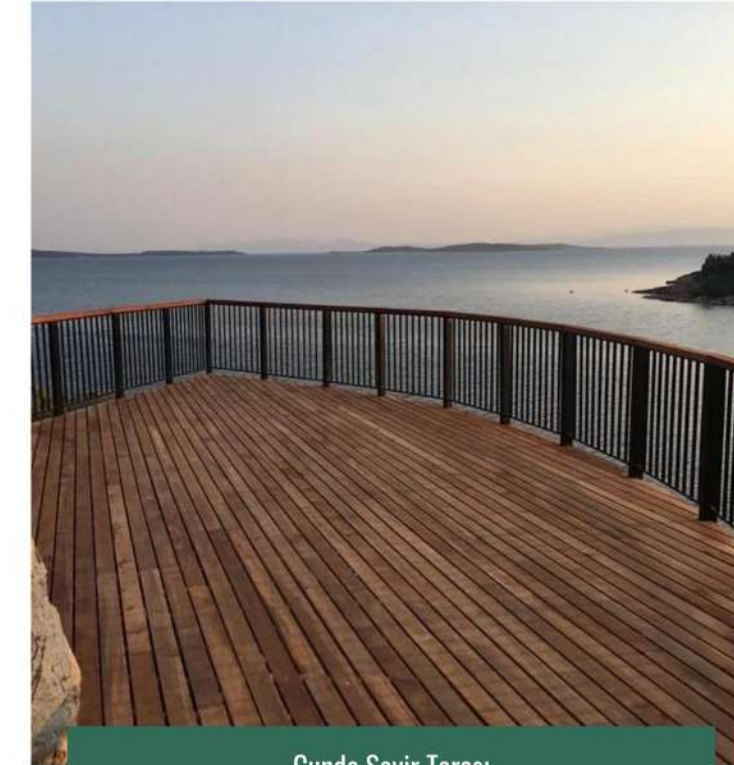
Ayışıĝı Manastırı



Ayışıĝı Manastırı

Despot Evi : Rum Ortodoks din adamlarına verilen isim. 1862'de Rum bir despot tarafından yaptırılan bu tarihi yapı, despotun talihsiz ölümü sonrası Osmanlı Devleti tarafından alınarak Hükümet Binası olarak kullanılmış olup, 1920'lere gelindiğinde önce kimsesizler yurdu, 1980'lere dek de Türkler tarafından hem yurt hem de okul olarak değerlendirilmiş. 2015 senesinde restorasyon çalışmaları sonucu Cunda Adası'na yeniden kazandırılarak butik otel olarak hizmet etmektedir.

Cunda Seyir Terası : Pınarboĝazı mevkisine yapılan seyir terası, çelik konstrüksiyon üzerine ağaç malzemedan inşa edilmiştir. Kuş ve bitki türleri açısından zengin biyolojik çeşitliliĝe sahip Ayvalık Adaları Tabiat Parkı, Türkiye'nin denize sınırları da olan en büyük tabiat parkı olma özelliğini taşıyor.



Cunda Seyir Terası

Ayvalık - Cunda Adası



Ayvalık coğrafi güzelliklerinin yanısıra, tarihi evleriyle geçmişin özgün kent dokusunu günümüze kadar getiren ve aynı zamanda dar sokaklarında dolaşırken geçmişi yaşatan, Anadolu coğrafyasının görkemli tarihi kentlerinden biridir. XIX. ve XX. yüzyıla ait olan bu yapılardan birçoğu plan ve mimari özelliklerini koruyarak sağlam ve kullanılabilir durumda olduğundan kentin tarihsel ve kültürel belleği durumundadırlar. Ayvalık'ta ki tarihi kent dokusunu; konutlar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, zeytinyağ fabrikaları, depolar, sabunhaneler ve dini yapılar oluşturmaktadır.



Ege'nin en zengin su altı güzelliklerine sahip merkezlerden biri olan Ayvalık'ta resifler, sığ ve derin su batıkları, güzel amphora kalıntıları ve sünger türleri keşfedilmeyi beklemektedir. Genelde Kızıldeniz'de yaşam alanı bulan kızıl mercanlar (Gorgonia) Ayvalık'ta da gündün güne çoğalmakta. Çoğu türü Kızıldeniz'e özgü olmasına rağmen İtalya'nın Portofino kenti açıklarında da görülen kırmızı mercanlar, mevsimlik olarak çoğalma patlaması göstermektedir. Rengini Kızıldeniz çevresindeki kıyılarda yer alan, mineral bakımından zengin kızıl renkli dağlardan aldığı düşünülen kızıl mercanlar, sıcak iklime uygun denizlerde yayılmaktadır. Çevresinde pek çok deniz canlısına yaşam alanı sunan kızıl mercanlar Ayvalık'ın turizm değerini de arttırmaktadır.



Ayvalık yaz kış demeden her perşembe kurulan pazarı ile gelen yerli ve yabancı turistlere bir alışveriş cenneti yaşatmaktadır. Midilli Adası'ndan perşembe sabahı gümrüğe yanaşan feribotlardan inen Yunanlılar pazarın tanıdık simaları arasındandır. Arnavut kaldırımlı dar sokaklarında kurulan Perşembe Pazarı mevsimine göre sizlere yöreye ait otları bulabileceğiniz sebze ve meyvelerin yanında kıyafet, takı ve hediyelik eşyaları alabileceğiniz coşkulu ve rengarenk bir panayıdır.



Yaz tatilinizde Ayvalık merkezden ve Cunda Adası'ndan her gün düzenli olarak kalkan gezi tekneleri ile özel yatlar, Ayvalık'ın eşsiz adalarını gezip akvaryum gibi koylarında yüzerek eğlence ve animasyon eşliğinde güzel bir gün geçirebilirsiniz. Tekneler yerli ve yabancı turist misafirlerinin yerlerini doldurmasıyla sizlere eğlenceli ve coşkulu bir gün geçirmeniz için adalara doğru hareket başlıyor. Cunda boğazında fenerlerin arasından geçerek sizleri ilk mola vereceği adaya doğru seyir alırken etraftaki tarihi yapılar hakkında sizlere kısa bir bilgiler sunmaktadırlar. İlk molada sizler denizin serin sularına kendinizi bıraktığınızda tekne sahipleri sizler için yemek hazırlıklarına başlayarak, balıkların pişmesi ile yerlerinizi aldığınızda sınırsız balık ve salata hizmeti sizlere sunulmaktadır. Yemek sonrası harekete geçen tekneler diğer adalarda verdikleri yüzme molası sonrası akşam üstü saatlerinde Cunda Adası'na doğru yol alırken karpuz ikramı sunmaktadır. Cunda Adası'nda mola vererek sizlere serbest zaman sunup Cunda Adası'nın dar sokaklarında yapacağınız gezileriniz ya da deniz kenarında ki çay bahçelerinde dinlenmenizden sonra teknede ki yerlerinizi alarak Ayvalık'a gelerek sizlere yaşatmış oldukları eğlenceli ve coşkulu bir günün özetini yüzlerinde ki tebessümle sizlere yansıtarak bir başka turda görüşmek dileği ile sizleri uğurluyorlar.

Sarımsaklı

Sarımsaklı, Ayvalık ilçe merkezine ortalama 5 Km. mesafede yer alan bir oteller bölgesidir. İnce bir kuma sahip olan Sarımsaklı plajı 8 Km. uzunluğunda olup 100 m. enindedir. Kozak ve onu çevreleyen tepeleri meydana getiren granitin, çeşitli etmenler yoluyla çözüntüye uğraması sonucu oluşmuştur. Kumunun farklılığı vücuda yapışmamasıdır. Sarımsaklı Plajının bir diğer güzelliği kristal berraklığında temiz ve serin sularında yüzmektir.



Şeytan Sofrası

Şeytan sofrası Ayvalık'tan Sarımsaklı'ya giderken Çamlık Orman Kampı'nın içinden dar bir yol ile ulaşabileceğiniz eski bir lav birikintisi olan tepe, yuvarlak bir sofraya benzemektedir. Çam ormanlarıyla kaplı Ayvalık Adaları'na hakim yüksek bir tepe olan Şeytan Sofrası'nda özellikle doğanın size sunmuş olduğu mavi ve yeşilin buluştuğu koylar ve çamlıklar ayaklarınızın altında kalır.

Küçükköy - Yeniçarohori

Küçükköy (Yeniçarohori); rengarenk sokaklarıyla, Rumlardan kalma taş evleri restore edilmesi ile sanat atölyelerine dönüştürülmüş. Kültür merkezi, kent müzesi ile festivallerin düzenlendiği bir sanat ve tasarım köyü olmasıyla Küçükköy'e yeni bir kimlik kazandırmıştır. Osmanlı Dönemi'nde Midilli adasının alınması sonrası 1400'lerde çıkan isyanları bastırmak için yeniçerilerin geçici bir süreyle buraya yerleştirilmesi sonucu Rumlar tarafından koyulmuş bir isim. Rum mimarisine sahip hanesi olan Küçükköy 1924 yılındaki mübadele ile boşalıyor. Bunun ardından bugün bile hala yaşamlarını devam ettiren Karadağ ve Makedonya'dan gelen Boşnaklar köy hayatını tekrardan filizlendiriyorlar. Bunun yanı sıra Küçükköy; Smart Village (Akıllı Köy) olma yolunda adımlar atmakla birlikte yenilenebilir enerji kullanılan, insanların iyi eğitim alma ve sağlık hakkının olduğu, iyi beslenebildiği, temiz suya erişiminin olduğu bir köy planlaması yaratılmak isteniyor



Ayvalık'ta bir SANAT Köyü...



Kozak Yaylası - İzmir'de Bergama ilçesi ile Balıkesir'in Ayvalık ilçe arasında bulunan Kozak Yaylası, çam ağaçları ile kaplı oldukça büyük bir yeşil alandır. Doğa ile baş başa vakit geçirmek isteyenler için harika bir rotadır.

Bergama - Antik kentleri ve tarihi kalıntıları ile görülecek çok çeşitli tarihi yerlere sahip olan Bergama ilçesinde yerleşim çok eski zamanlara dayanmaktadır. Atinada'ki Akropol'u modelleyen Pergamon Antik Kent; antik dönem kalıntıları, tapınaklar, kilise ve müzelerde sergilenen tarihi eserleri ile görülmesi gereken tarihi bir kenttir.

Assos Athena Tapınağı - bu lokasyonda Roma Dönemi'nden kalma bir yapı olarak dikkatleri çekmektedir. Tapınağın yanı sıra bu çevre eski dönemlerde bir liman kenti olarak kullanılmış. Burayı ziyaret ettiğinizde Assos Antik Liman çevresi sizi tarihte bir yolculuğa çıkarır.

Adatepe - Türklerin ve Rumların birarada yaşadığı Adatepe Çanakkale sınırları içerisinde yer alıp Ayvalık'a 1,5 saat mesafededir. Adatepe Taş Mektep, Zeus Atları, Zeytin Müzesi ziyaret edilmesi gereken gezilecek yerlerdir.

Yeşilyurt - Kaz Dağlarının eteklerinde yer alan Yeşilyurt, Küçükuyu'nun göz bebeği olarak Yakın Bölgeler oksijenin en bol olduğu yerlerden biridir.

Hasan Boğuldu ve Sütüven Şelalesi - Kazdağları'nın en önemli hikayelerinden biri olan Hasan Boğuldu; hikayesi uzun bir geçmişe dayanmakta olup bir aşk hikayesi olarak bilinmektedir.